

Roma, 17 Giu 2025
Prot. RAW25-0318

#romeartweek

Decima edizione
20-25 ottobre 2025

[w] romeartweek.com
[e] info@romeartweek.com
[t] +39 0621128870

ROME ART WEEK 2025 20-25 OTTOBRE, DECIMA EDIZIONE

Rome Art Week è la settimana dedicata all'arte contemporanea nella città di Roma, una città da sempre identificata con l'antico ma che si mostra oggi sempre più attiva e vitale nelle sue proposte culturali contemporanee. Fin dalla sua nascita, RAW si è affermata come una piattaforma fondamentale per la produzione artistica indipendente, la sperimentazione curatoriale e il confronto critico. L'evento invita artisti, gallerie, spazi espositivi, curatori, critici e operatori culturali ad aprire le proprie porte e condividere il proprio lavoro con il pubblico, attraverso una struttura decentralizzata e non commerciale che abbraccia tutta la città.

L'obiettivo principale di Rome Art Week è quello di rafforzare il legame tra pubblico e arte contemporanea, creando occasioni di scoperta, dialogo e partecipazione. Negli anni, ha contribuito a valorizzare la scena artistica romana—spesso sottovalutata rispetto ad altre capitali europee—attivando il tessuto urbano attraverso centinaia di mostre, studi aperti, performance, incontri e visite guidate tematiche.

La partecipazione a RAW è completamente gratuita sia per chi presenta un evento sia per il pubblico. Questo modello open access garantisce inclusività e favorisce la presenza di voci, stili e pratiche differenti. Ogni artista o struttura è responsabile dell'organizzazione e della curatela del proprio evento, lasciando spazio a una grande varietà di forme espressive, da presentazioni intime in studio a grandi collettive in sedi istituzionali.

Nel 2025 Rome Art Week celebra la sua **decima edizione**, un traguardo importante che non rappresenta solo una continuità operativa, ma anche un'occasione per riflettere sull'evoluzione del progetto e immaginare il ruolo che potrà assumere in futuro nel panorama culturale cittadino. Per questo, l'edizione 2025 sarà arricchita da nuove iniziative, collaborazioni più articolate e un'esperienza complessiva rafforzata sia per i partecipanti che per il pubblico.

Una delle principali novità di quest'anno riguarda la riformulazione del sistema delle visite guidate, da sempre uno degli elementi caratterizzanti di RAW. Questi percorsi, pensati per accompagnare il pubblico alla scoperta di mostre e studi selezionati, diventano ora più flessibili e articolati: accanto ai tradizionali itinerari basati sulla prossimità geografica, vengono introdotti percorsi tematici e

d'autore. Professionisti dell'arte saranno invitati a progettare veri e propri percorsi personalizzati attraverso il panorama creativo della città, offrendo al pubblico un'occasione più approfondita di confronto con le opere e le idee che le ispirano. Le visite del sabato, inoltre, verranno estese all'intera giornata, includendo anche la mattina, per permettere a un numero maggiore di persone di partecipare.

Un'altra importante novità dell'edizione 2025 è il lancio del progetto **PanoRAW**. Pensato come una strategia a lungo termine, PanoRAW mira a garantire una distribuzione più equilibrata e rappresentativa degli eventi su tutti i **quindici Municipi** di Roma. In questo modo si affronta una delle sfide principali di ogni programma culturale urbano: come collegare centro e periferie in modo efficace e significativo. Anche se il coinvolgimento completo sarà raggiunto gradualmente, già a partire da quest'anno diversi municipi saranno attivati attraverso una programmazione coordinata e la creazione di poli culturali territoriali. In alcuni casi, i municipi adiacenti potranno essere accorpati per coerenza curatoriale o necessità logistiche, ma l'obiettivo rimane quello di valorizzare l'intero potenziale culturale della città, e non solo le sue aree più visibili.

Parallelamente, Rome Art Week 2025 rafforzerà la propria vocazione internazionale. Grazie a una piattaforma multilingue, nuove risorse per collezionisti e operatori culturali in visita, e collaborazioni in crescita con istituzioni e reti straniere, RAW continua ad ampliare il proprio raggio d'azione oltre i confini locali. L'intento non è solo quello di portare l'attenzione internazionale sulla scena artistica romana, ma anche di facilitare scambi, residenze e dialoghi che arricchiscano il contesto locale con prospettive e pratiche diverse.

L'edizione di quest'anno sarà inoltre accompagnata da una serie di eventi celebrativi e progetti editoriali che rifletteranno sul percorso compiuto da RAW nei suoi primi dieci anni. Incontri pubblici, interviste con artisti e curatori, performance speciali e retrospettive tematiche contribuiranno a segnare questo anniversario, offrendo momenti di riflessione critica e memoria condivisa. Non si tratterà di una celebrazione autocelebrativa, ma di un'occasione per guardare con consapevolezza al cammino fatto e per costruire nuove prospettive future.

Rome Art Week 2025 non è solo un anniversario, ma un rinnovato impegno verso i valori che da sempre ne costituiscono l'identità: apertura, autonomia, qualità e connessione. È un invito a continuare a costruire un ecosistema culturale radicato nella specificità di Roma ma aperto alla complessità del mondo contemporaneo. Che tu sia un artista, un curatore, uno spazio, uno studente, un collezionista o semplicemente un visitatore curioso, RAW ti invita a far parte di questa esperienza collettiva, trasformando ancora una volta la città in una mappa di idee, incontri e scoperte.